

גיליון מספר 78
1 באפריל 2012: ושוב, ראשית קריאה

חלוצי הסדרות המכוונות לקוראים מתחילים היו מסדה (שעת קריאה) וכתר (ראשית קריאה). בשנים האחרונות מתרבים הספרים המתאימים לגיל זה – בדרך כלל סוף כיתה ב' או תחילת ג', ולעתים גם א' – ועשרה מהם נכללים בגיליון הנוכחי. י"פ

שלמה אבס
עלילות סבא קיש וכלבו המופלא חיש
המסע הנועז בנחל התנינים
איורים: שי צ'רקה
עגור 2012



המלצה: גיל 6-8

סבא חיש מספר לנכדו כזבים שלא ייאמנו על תנינים כבירים, נחשי צפע נוראים ויתושים אימתניים, וגם על קפיצות נועזות למים רדודים. כל זאת על רקע ימים רחוקים שבהם אך החלה ההתיישבות בארץ-ישראל, וחום הקיץ יכול היה להפוך שדות תירס לשדות פופקורן! המשך ראוי לספר הראשון בסדרה, *התחרות הגדולה עם רכבת העמק* (ראו גיליון מספר 69).

ג'ודי בלום
במהירות שיא [עם הקוץ והמושלמת]
איורים: ג'ימס סטיבנסון
מאנגלית: אסנת הדר
ראשית קריאה, כתר 2011



המלצה: גיל 7-9

אביגיל המושלמת וג'ייק הקוץ חוזרים בשלישית (ראו גיליונות מספר 52 ומספר 59), ובגדול! הפעם כל הסיפורים קורים בחופשות ובמקומות מגניבים, ונחשפות החולשות של שניהם: פחד מגלי הים או מ"צלחת", המתקן בלונה פארק שבו אוזלת הכבידה, מתנינים או מהחדרת מלקטת לאף. מומלץ.

תלמה אדמון
אלה של החתולים
איורים: הילה חבקין
זמורה ביתן 2011



המלצה: גיל 8-10

ההתחלה (הצגת הדמויות בספר) היא רעיון מצוין. סיפורם של ארבעת החתלתולים שמישהו נטש ואלה ומשפחתה אימצו הוא "מהחיים": פרנסויה מת, טיגר נעלם, ומותרו רק חמי ולאקי. הנכונות של אלה לתת מעצמה ולדאוג לכולם מפעימה בהתחלה – וקצת מעצבנת בהמשך; גם את בני משפחתה. (האם היא דומה לפוליאנה? לא בדיוק: פוליאנה הפיצה שמחה; אלה משתדלת שכולם יהיו מרוצים.) הציורים נפלאים. מעשה הספר מסחרר באיכותו.

שרית גורן
גילי והמכשפה הקטנה
איורים: כריסטינה קדמון
כתר 2011



המלצה: גיל 8-10

ההתחלה מזכירה את *תנינה* של נורית זרחי, אבל התכנית תגיע חיש-קל: מטילדה הקטנטנה (גם בגודל) תגיע לידיה של גילי, תיעזר בה ואילו גילי תשתמש במקל הקסמים שלה (וזה לא חוקי). מטילדה מצטרפת למכשפה המקולקלת של עפרה גלברט-אבני, לאניס ומרווה של אשכר ארבלין-בריפמן (ראו גיליון מספר 69), שלכולן קדמה *המכשפה הקטנה* של פרויסלר. הספר גדול ומהודר, הציורים מרהיבים, ורק חבל שהעברית לא משהו.

יובל אלבשן
סיפו [סיפור לא גמור]
איורים: רות גילי
פרוזה צעיר, ידיעות ספרים 2011



המלצה: גיל 8½-10

עילם מציל סיפור שכתבתו רק החלה, פיליפ מתעקש לקנות את הספר שהילד המצויר על כריכתו נראה ממש כמוהו, ובין לבין נפרס סיפור מרגש – ובמרכזו ספרו של ביאליק, *קטינא כל-בו* – וגם מגלים מעט לקורא ממסתרי הפקתו של ספר והבאתו אל הצרכן. למיטיבי קרוא.

אשכר ארבליך-בריפמן
הגבעה הירוקה
איורים: נטליה גידה
פרוזה צעיר, ידיעות ספרים 2011



המלצה: גיל 8½-11

בן (11) מטייל בוויילס עם אחותו איב (5½) ומגלה דריסונים פטפונים בגבעה הירוקה: הם ממיני הגמדים, ולכולם מצנפות צהובות. למחרת נקלעים בן ואיב למלחמה רצחנית בין הדריסונים ובין הנביאות – מעין פיות מרושעות, ויש הרוגים ופצועים למכביר בשני המחנות. ביום הבא משמש בן תובע במשפט נגד דריסון. איב מדברת בבגרות של בת 8 לפחות. ייתכן שזו תחילתה של סדרה חדשה.

שרה פניפקר
המכתב של קלמנטיין
מאנגלית: אסנת הדר
איורים: מרלה פריזי
נוער, מטר 2012



המלצה: גיל 8½-10

קלמנטיין כבר מבינה את הכללים של המורה, ואז הוא נוטש אותה! הבעיה עם המורה המחליפה היא שהכללים שלה שונים; אופן! וישנם גם מרגרט ומיצ'ל ות'רד... לא, צנון... לא, כרוב... הסיפור מצחיק להפליא, ואפשר לסלוח למחברת על הנטייה החינוכית. תזכורת: בספרים הקודמים קלמנטיין מתאמצת להיות "מקובלת"; ומגלה מה הכשרון המיוחד שלה (שווה).

רות אורן
רוני ורוני
איורים: יערה בוכמן
הקיבוץ המאוחד 2011



המלצה: גיל 6-8

רוני ועוד רוני באותו הבית ובאותה הכיתה? סבא חיים קורא להם רוניקי ורוני-רון. שלוש פרשות מחייהם וכללות בספר: החולד הורס-הגינות, האוגר שנעלם וילדה חדשה בת גילם. קולח אבל סתמי: לא מעניין ולא מצחיק.

אושי גרוס
נוש-נוש [הרפתקאותיה של ילדה מצחיקה בהחלט]
איורים: נעמה להב
ספריית בית אל 2011



המלצה: גיל 6-8

כל הסיפורים – 17 במספר – הם מחיי היום-יום, ולמראה הסברי המילים בסוף כל אחד מהם עולה החשד שנכתבו כדי שאפשר יהיה ללמד מהו הַסְגָּר (כליאה, מעצר) ומה הם פרוחחים, ויש גם מילות עגה. לצערי במקרים לא מעטים ההסבר אינו מבהיר דבר: האם להתכרבל הוא באמת לשכב צמוד למישהו? ומה מועיל לדעת שתברואה היא מלשון בריאות – הרי אין חפאים או תרופות במחלקת התברואה בעירייה!

דנה שוורצמן
חבורת 7 מעל הטבע תעלומת הגברת המסתורית
איורים: עדי כץ
דני ספרים 2011



המלצה: גיל 7-9

במושב בישראל פועלת חבורה של שבעה בנים... ועז. הפעם מעוררת את סקרנותם אסתר, מנהלת משק הבית במשפחה אמידה (לא "עמידה" כמו שכתוב) שנסעה לחוץ לארץ. הילדים עוקבים אחרי אסתר, מגלים היכן היא גרה, אבל בסופו של דבר פונים אל הרב. הסיפור גיבוריו נופת צופים – ממש כמו השביעייה הסודית של איניד בלייטון; וגם הם מרבים לאכול.