

גיליון מספר 86 1 באוגוסט 2012: בעלי חיים משתעשעים (2)

ההתבוננות בבעלי חיים היא נושא גדול בספרות הילדים (ראו גיליון מספר 80) ולא רק: גם בספרי קריאה, ואפילו לבני 14, יש גיבורים מעולם החיות, אמיתיים או מעין משל עלינו, בני האדם. י"פ

אפרת בנק
הכי טוב לדג
איורים חוליה פיליפונה-ארז
ילדים, מטר 2012



המלצה: גיל 2-3

בחרוזים בודדים בכל כפולת עמודים מוצג "הכי טוב" של זוגות הפכים: דג וציפור; כלב ו...עכבר; רגליים ושפתיים; ועוד. מסקרן ומעורר מחשבה – גם על ההחלטה מה להשוות למה וגם על זווית הראייה השונה של כל אדם.

אמי רובינגר
גע-גע-גע ספר משוגע
כתר 2012



המלצה: גיל 3-5

בעלי חיים מאכלסים את רוב השירים המצחיקים – וגם את הסיפור, שאינו מוצלח, לטעמי. כלי הבית המצטרפים בשירים משלהם מתנהגים כאילו הם חיים. האם במקרה יש הרבה פילים ואריות ועכברים?
ספר חמוד המבקש שיקראו בו שוב ושוב.

אוקי שפרן
נרנבים לא ז' ולא נב
איורים: חיים יפים
נטבוקס 2011



המלצה: גיל 2-4

הזנב של לולו נעלם. אוי! החיפושנים אינם מעלים דבר, החרטה מתעצמת: הרי כשעוד היה לו זנב, לא חשב עליו כלל! מה קרה פה? והאם הזנב מסמל משהו אחר? אולי, אולי!

מקס קורנל
במזל דוב
מאנגלית: שהם סמיט ואמנון כץ
כנרת 2012



המלצה: גיל 2-4

אבא ואימא הביאו הביתה דב. ענקי. אוֹאָן אינו מרוצה, מה גם שהדוב, גְרִי, ישן איתו בחדרו. ושובר צעצועים, וגוזל את תשומת הלב של ההורים... בהמשך היחסים משתפרים עד לבלי הכר. טוב, זה קורה גם כשמגיע הביתה אח קטן, לא? מצחיק ומתורגם היטב. הציורים מבטאים להפליא את רגשותיו של אוֹאָן.

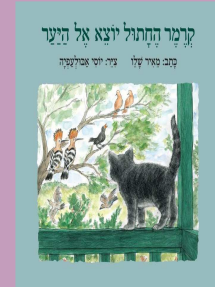
דוד מְרִי [בהשראת ז'ק טאטי]
התוכי של מר הולו
מצרפתית: מיכל כז-קלפ
כנרת 2011



המלצה: גיל 3-5

מר הולו, מבוגר מוזר, יוצא לטיול על אופניו, רוכש תוכי ומסכן את חייו (חבל). הציורים הענקיים, הנפתחים, מלווים במילים מעטות ובחרוזים – ובלעדיהם. בחלק מהציורים יש הבדלים בין "חוץ" ו"פנים" (כשהציור נפתח) או שמתברר שלא הכול הוא כמו שחושבים. הקשר לז'ק טאטי מחייב מאמר ארוך; אזכיר רק תמונה בלתי נשכחת שבה מר הולו מעמיד את אופניו בחניה השמורה למכוניתו של הבוס.

מאיר שלו
קרמר החתול יוצא אל היער
איורים: יוסי אבולעפיה
עם עובד 2012



המלצה: גיל 4-6

איזה סיוט! גם כשהוא נמלט אל היער עתיד קרמר לפגוש בכל היצורים ששרט ונשך בבית ובחצר. זהו אמנם ספר ההמשך, אבל בעצם הוא מתרחש לפני קרמר החתול ישן כל היום (ראו גיליון 47) ועלילתו מסבירה מדוע קרמר בוחר לישון כל היום... משעשע במידה, אבל חוסך בתבליני עניין.

טליה רחימי
זאור הדינוזאור
איורים: קרן מאי מטקלף
הקיבוץ המאוחד 2012



המלצה: גיל 3-5

יולי מביאה את הדינוזאור שלה לגן, ומיה מקנאת. היא אורבת ליולי, וברגע שזאור נשאר לבדו... השפה שבה מדברים הילדים בספר אינה טבעית, והחרטה של מיה באה מהר מדי. האיורים חמודים. הדמיון לספרה של נעמי בן גור, לא הצליח לי, רב מדי, לטעמי.

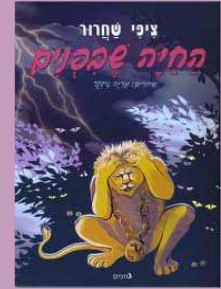
ג'סטין ריצ'רדסון ופיטר פרנל
שלושה לטנגו
איורים: הנרי קול
מאנגלית: אורי שרון
כנרת 2012



המלצה: גיל 4-6

רוי וסילו הם פינגווינים-בנים שהקימו קן משותף ובילו רק זה בחברת זה - וגם דגרו יחד, תחילה על אבן ואחר כך על ביצה שסיפק להם המטפל בגן החיות. זהו סיפור יפהפה על הכמיהה לצאצא; סיפור להורים, שילדים ימצאו בו ראייה לכך שהם אהובים. ראו בהרחבה "שניים לטנגו? לא, שלושה!" ב-
www.ha-pinkas.co.il

ציפי שחרור
החיה שבפנים
איורים: מריה גיבנר
גוונים 2011



המלצה: גיל 3-5

מי גונב מהפיל את החטים, ומהצב – את שריונו? החיות מתלוננות, כולן סובלות מהגניבות, ואז הן מחליטות למצוא את הגנב...
יש סוף טוב (מדי), ועמו מסר חינוכי.