

## גיליון מספר 98א' 1 בפברואר 2013: יומנים, ולא רק...

מבנה היוזמן מאפשר למחבריו להסתפק בעלילה רופפת ולהדגיש רק מה שמתחשק להם. יש יומני ילדים ויומני נעורים; יש לא מעט יומנים מצחיקים – ובוודאי לא מפליא שיש יומנים המשקפים אופנה שלטת, כמו זו המשולבת בקומיקס. י"פ

לינקולן פרס  
נייט הגדול עף על זה  
מאנגלית: אסנת הדר  
כתר 2012



לינקולן פרס  
נייט הגדול מכה שנית  
מאנגלית: אסנת הדר  
כתר 2012



המלצה: גיל 8½-10

1. חוויתיו של נייט הגדול טובעות בים של ציורים (בדומה לספרי הסדרה *יומנו של חנון*) וכך גם יחסיו עם חבריו לכיתה. התובנות מבוגרות בחלקן. 2. התחרות בכיתה, שכולה עוברת כאילו מעל ראשו של נייט (הוא לא התלמיד הכי טוב, ראו דיווח על הספר הראשון בסדרה בגיליון מספר 74), מסתיימת משום מה לטובתו... צריך לקרוא כדי להאמין! לא התמכרתי, גם מפני שהאווירה זרה מאוד.

אנדרס יקובסון וסורין אולסון  
בראש של מרק  
משבדית: יעל צובארי  
איורים: סוניה הרדין



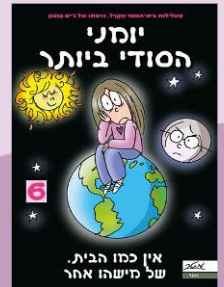
המלצה: גיל 8½-11

מרק מונה את הילדים בכיתה ומוסיף הערות. ברור את מי הוא מחבב (סאנה, לואיז) ואת מי הוא מתעב (קלאס המכונה "שניצלון"), ויש לא מעט על נשיקות. גם בהמשך מוקדש מקום רב לקשר בין בניים ובין בנות: למשל, ארנולד – חברו הטוב של מרק, "מדען" משעשע – חולה על לינדה. מרק עצמו נישק את סאנה, התאהב ברבקה, ואהבת האמת תגיע בסוף הספר! עסיסי ומצחיק. מצוין.

ג'ים בנטון  
 יומני הסודי ביותר [7]  
 לפעמים עדיף להתנהג  
 בטיפשות]  
 מאנגלית: תמר נויגרטרן  
 מטר 2012



ג'ים בנטון  
 יומני הסודי ביותר [6 אין  
 כמו הבית. של מישהו אחר]  
 מאנגלית: תמר נויגרטרן  
 מטר 2012



### המלצה: גיל 9-11

ג'יימי קלי ממשיכה לכתוב בקדחתנות ביומן שלה (ראו גיליון מספר 29). 6: העיקר הוא עדיין התחרות עם אנג'לינה והחברות (בע"מ) עם איזבלה, אבל דפי יומן לא מעטים מוקדשים לקולט, "שחקנית אורחת", ילדה יפה מבית ספר אחר המצטרפת לכיתה של ג'יימי; 7: ההכנות לחתונתה של דודה קרול – המשך מהספר הקודם – וגם מסיבה, נצוצים ומערכת העיכול של שטינקר. מה הקשר? מי שיקרא – ידע. מצחיק, ובכל זאת לא מצליח כמו יומנו של חנון.

מיכל בכר  
 כמעט מפורסמת  
 איורים: יפעת דיין  
 הקיבוץ המאוחד 2012



### המלצה: גיל 10-12

שיר כרמי החנונית, שהחלה ללמוד בחטיבה, סבלה מרביעיית הבנות ה"שוות" בכיתה – עד שאחיה תומר בן ה-16 היה לצעיר המשתתפים בתכנית הטלוויזיה "אתה הכוכב הבא". השינוי במעמדה גרם לה לבגוד בחברתה הטובה רוני, שלב אחרי שלב; האמת? זה נורא. העיצוב המיוחד והעיסוק הרב בפייסבוק ובתכניות טלוויזיה תורמים לחוויית הקריאה.

עפרה גלברט-אבני  
 החיים שלי, דוט.קום.  
 איורים: גלעד סליקטר  
 קריאת עשרה, הקיבוץ המאוחד 2012



### המלצה: גיל 11-13

אסף בן ה-12 עסוק בחידת מוצאו הביולוגי. באינטרנט ועל ספסל אקראי הוא נתקל במבוגרים שעשו בחירות לא נכונות ובעיקר גרמו כאב לזולתם. האינטרנט מפגיש אותו גם עם ילדים שאביהם נטש או מת או תרם זרע. כמה מהתפניות בספר מעלות דמעות בעיניים. ההסברים הפסיכולוגיסטיים הרבים מעיקים.

סמדר שיר  
יומני החופש הגדול  
ידיעות ספרים 2012



המלצה: גיל 11-13

דפי, תמר ואלינור בנות ה-16 מחפשות עבודה ומתכננות... אולי ייסעו לאיטליה, ובינתיים יש גם בנים. עיבוד מוצלח לסדרת טלוויזיה, ובסדרה – כמו בסדרה: מדלגים מדמות לדמות ומעניין לעניין. כל קורא בוודאי יזדהה לפחות עם אחד מגיבורי היומנים; האם הצפייה בסדרה משפיעה על הקריאה? תגידו אתם.

ליסה ג'יין סמית  
יומני הערפד [2: המאבק]  
מאנגלית: רחל אהרוני  
הקיבוץ המאוחד 2012



ליסה ג'יין סמית יומני  
הערפד [1: התעוררות]  
מאנגלית: רחל אהרוני  
הקיבוץ המאוחד 2011



המלצה: גיל 12-14

1. מרגע שמלכת השכבה אליינה רואה את הנער היפה בבגדי מעצבים ובפורשה 911 – החלטתה נחושה לכבוש את לבו. החבר לשעבר מאט מסייע, וגם החברות הטובות, אבל בדרך יש כמה מכשולים מרגיזים. 2. אליינה, סטפן, בוני, מאט, מרדית ודיימון ממשיכים לתסוס – והפעם כשכל הסודות כבר גלויים לקורא, כביכול. העימות עם קרוליין מתעצם, והסוף הולם סרט אימה. הבנות מדברות כמו נערות בחטיבה ולא בסוף התיכון. ויש גם סדרת טלוויזיה.

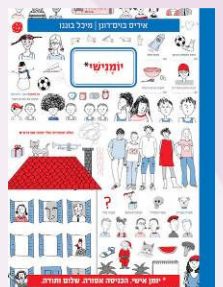
ג'סיקה ברודי  
הבלוג שלי החיים שלי  
מאנגלית: גיא הרלינג  
פרוזה עשרה, הכורסא ידיעות ספרים 2012



המלצה: גיל 13-15

אחרי שפירטה לנו – בדרך משעשעת ומרתקת – את החלטותיה השגויות ואת האסונות שנבעו מהן מבינה ברוקס פירס בת ה-15 שלא תוכל לסמוך על עצמה; ולכן היא פותחת בלוג, ומוסרת את ההחלטות על חייה לידי הגולשים האקראיים באינטרנט! הרעיון מקסים, גם אם חב ריה של ברוקס מושלמים מדי.

איריס בויס-רון  
יומנישי\* [הכניסה אסורה. שלום ותודה]  
איריס: מיכל בוננו  
כנרת 2012



המלצה: גיל 7-9

אין פה סיפור כלל. כמו יומן לתינוק שבו כותבים ההורים על התפתחות תינוקם – גם כאן מעוצבות טבלאות ושאלונים המאפשרים לתעד את נתוני היסוד – פרטים על כותבת/ת היומן, על המשפחה, על הבית ועל החברים, על ההעדפות – והכול על קצה המזלג. מחשבות? לבטים? קנו מחברת מהודרת.