

גיליון מספר 198

1 בפברואר 2013: דמיון ער, פחדים וחשיבה הגיונית

עד גיל הגן הדמיון מתבטא בפעולות, לפחדים אין שם והחשיבה מעטה, יחסית. מאז ואילך ניכר שינוי: מעשיו של ה"סטודנט" אלכסנדר יוכיחו. לא כל ילדון מתבטא בבהירות כמוהו – אבל אנחנו מעדיפים את הלב של ביל (והכנף), נכון? גם בענייני פחד ההיגיון לא עובד. אפילו אצל מבוגרים. י"פ

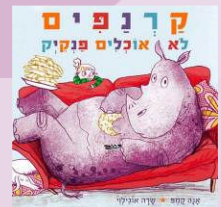
ג'ודית ויורסט  
אלכסנדר והיום האיום ונורא וגרוע ולא טוב בכלל  
איורים: ריי קרוז  
מאנגלית: מיכל אלפון  
אורים, כתר 2012



המלצה: גיל 4-6

היום התחיל רע מאוד ולא השתפר כלל. להפך. אלכסנדר מונה אחת לאחת את התקלות ואת ההוכחות שכל העולם נגדו. אין ספק שקרו לו דברים רעים – כמו שברור כי הוא מפרש כל דבר לשלילה... האם הכול ישתנה אם, נניח, יעבור לאוסטרליה? ילדים רבים יגלו שקל להזדהות עם אלכסנדר, ואולי שמצבם טוב יחסית לצרות שלו (כמו שאומר ד"ר סוס, יש לי צרות אבל לא כאלה).

אנה קמפ  
קרנפים לא אוכלים פנקייק  
איורים שרה אוגילוי  
מאנגלית: שהם סמיט ואמנון כץ  
כנרת 2012



המלצה: גיל 4-6

קרנף סגול, גדול כמו אוטובוס, נכנס למטבח, טעם מהפנקייק של דייזי ועלה לקומה השנייה. ההורים אמרו לה "לא עכשיו", ודייזי התחילה לדבר עם הקרנף ולשחק איתו. וכשהמשיכה לדבר על הקרנף... מזכיר קצת את לא עכשיו, ברנרד של מק-קי – אלא שכאן מנשבת רוח אופטימית. זוג היוצרות (ובעזרת אותם מתרגמים) העניקו לנו את כלבים לא רוקדים בלט המצוין (ראו גיליון מס' 66).

בוב גרהם  
איך לרפא כנף שבורה  
מאנגלית: תמי הראל  
כנרת 2012



המלצה: גיל 4-6

איש לא ראה איך יונה אחת נתקלה בחלון גבוה-גבוה מעל לעיר הגדולה והסואנת. איש לא ראה איך צנחה ארצה – חוץ מילד ששמו ביל. ביל לוקח אותה הביתה ומטפל בה. הציורים היפהפיים מלמדים שאימא ואבא עוזרים המון.

קוין הנקס  
בגינה שלי  
מאנגלית: נעמי בן-גור  
הקיבוץ המאוחד 2012



המלצה: גיל 4-6

הילדה המספרת עוזרת לאמה לטפח את הגינה ומשתעשעת בדמיונות: מה תגדל כשתהיה לה גינה משלה, ואילו בעלי חיים יהיו לה. הילדה השמחה לעזור תעשה בוודאי ניסויים, ומי יודע מה תמצאו בגינה שלה... כר פורה לפעילויות נהדרות אפילו בגני ילדים שאין בהם ערוגות.

שלמה אבס  
הארנב שרצה רק מרק  
איורים: יואל פלדמן  
הסדרה המחייכת, עגור  
2012



שלמה אבס  
הכול בגלל חמור אחד  
איורים: טל כהן  
הסדרה המחייכת, עגור  
2012



המלצה: גיל 4-6

1. ג'ק מאבד מטבע, החלב שקיבל נשפך – כל דבר שאמו מלמדת אותו הוא מיישם באופן שגוי. אבל המזל אוהב אותו, כנראה, כי הסוף ממש טוב... בגרסאות אחרות זהו אֶפְמִינוֹנְדֵס, ואצל האחים גרים – הַנֵס.

2. הארנב מרים אבן בשדה ומציע לתרגולת לבשל ממנה מרק לשניהם. הוא צריך רק סיר גדול. מובן שהיא מסתקרנת ומשתפת פעולה. המעשייה עם הלקח המחויך מסופרת בחן; האיורים חביבים.

יועז הנדל  
אבא יוצא למילואים  
איורים בפלסטלינה: אבי פרידמן  
ידיעות ספרים 2012



המלצה: גיל 4-6

תחילה מפורטות החרדות של תבור סביב כל שירות מילואים של אביה, ואז היא מספרת (באריכות רבה מדי) על ההכנות למילואים. אחרי שהיא מצטטת כמה מהסיפורים של אבא על ההווי בשירות, היא מדמיינת את אבא סופרמן (מציל את המולדת), צוללן, מחופש לקקטוס... ואז חוזרים שוב לחבריו במילואים (חזק), ובסוף אבא חוזר. הבלבול בסדר הדברים מפריע. איורי הפלסטלינה נהדרים.

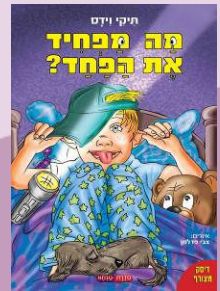
עפרה גלברט-אבני  
מהפחד הזה אני לא מפחד!  
איורים: מישל קישקה  
הקיבוץ המאוחד 2012



המלצה: גיל 4-6

הילד שוכב לבדו במיטה, ומוצא בעצמו הסבר לצללים ולבליטות הנראים כמו... אתם יודעים, כל היצורים המפחידים מן הדמיון. מרגע שהסביר לעצמו מה הם, שוב אינו פוחד. מתבקשת השאלה איך הילד נרגע די הצורך מהפחד כדי להתחיל לחשוב בהיגיון מהו הדבר הזה הנראה כמו דרקון, מפלצת, שד... אולי בעזרת דו שיח עם אבא או אימא שמשכיבים אותו לישון וקוראים לו מן הספר הזה?

תיקי וידס  
מה מפחיד את הפחד?  
איורים: צבי פדלמן  
טנתא, אוריון 2012 [דיסק מצורף]



המלצה: גיל 4-6

למיקו, וגם לאימא, יש רעיונות טובים מה לעשות כדי לנצח את הפחד. בעצם, גם לאחותו הקטנה טליה יש תשובה לשאלה. מתברר למיקו שכל ילד פוחד ממשו או מחר, וכך בהדרגה הוא אוסף תובנות. סיפור ממשי אין כאן. עוד בסדרת טנתא ספר בנושא כעסים וספר בנושא עלבונות, ובדיסק המצורף יש גם מהם.